**Tatjana Fuog**

a fait des études de piano d’accompagnement et de musique de chambre en Russie, en Estonie et en Lettonie (diplôme de soliste, de concert et d’enseignement). Elle développe ensuite une riche activité de concerts en Russie, dans les états baltes, en Allemagne et en France. Outre plusieurs CD, elle enregistre aussi pour la radio et la télévision. Parallèlement, elle est titulaire d’une chaire d’enseignement à la Haute école des arts de Wolgograd (Russie).

Son rêve était de jouer de l’orgue. Elle entre alors dans la classe de Felix Pachlatko, l’ancien organiste de la cathédrale de Bâle, chez qui elle obtient son diplôme d’enseignement pour cet instrument. Elle complète alors sa formation en suivant les cours et séminaires d‘Edgar Krapp, Ludger Lohmann, Jon Laukvik, Hans-Ola Ericsson, Daniel Roth, Jean-Claude Zehnder et Olivier Latry.

Enfin, elle poursuit sa formation à la Haute école des arts de Berne, dans la classe de Daniel Glaus, où elle obtient un Master d’interprétation d’orgue.

Tatjana Fuog donne de nombreux récitals en Suisse et à l’étranger.

(traduction Martine Reymond)

Tatjana Fuog hat ihre Studien im Klavier, Korrepetition und Kammerensemble (Lehr-, Konzert-, Solistendiplom) in Russland, Estland und Lettland gemacht.

Es folgte darauf eine rege Konzerttätigkeit in Russland, den baltischen Staaten,

Deutschland und Frankreich sowie CD-, Fernsehe-, Radio-Aufnahmen.

Ausserdem hatte sie einen Lehrauftrag als Dozentin im Fach Klavier an der Hochschule der Künste von Wolgograd, Russland.

Ihren Traum Orgel zu spielen begann sie mit dem Studium bei Felix Pachlatko (ehemaliger Organist am Basler Münster), wo sie das Lehrdiplom erlangte und mit Meisterkursen bei Edgar Krapp, Ludger Lohmann, Jon Laukvik, Hans-Ola Ericsson, Daniel Roth, Jean-Claude Zehnder, Olivier Latry ergänzte. Daraufhin folgte das Masterstudium, Orgel bei Prof. Daniel Glaus an der Hochschule der Künste Bern, das sie mit Auszeichnung abschloss.

Konzerte im In- und Ausland.