

**Daniel Meylan** est né en 1953. Après avoir accompli ses études musicales au Conservatoire de Genève, notamment dans la classe d'orgue de Pierre Segond, il poursuit sa formation par des recherches sur l'ornementation, les doigtés anciens; mais également sur la rhétorique et les constantes expressives propres au répertoire baroque.

Président de l'Association des organistes romands durant plus de 20 ans, il est, dès 2015 et sur mandat de l'Office fédéral de la Culture, consulté en tant qu'expert lors de la restauration d'orgues historiques.

Pédagogue depuis de nombreuses années, il lui arrive aussi d'être sollicité pour participer aux délibérations de jurys.

Daniel Meylan a enregistré pour les firmes Cascavelle et Hortus plusieurs disques salués par la critique suisse et internationale. Il donne de nombreux concerts dans son pays, de même qu'à l'étranger. De plus, il interpréta, en 21 récitals, l'intégrale de l'œuvre pour orgue de J.S. Bach, en hommage à Albert Schweitzer.

Signalons encore que son activité de chef de chœur lui permet d'aborder plusieurs œuvres marquantes du répertoire vocal (Passion selon St.-Jean, Magnificat et Oratorio de Bach, Messie de Haendel, Requiem de Mozart).

En novembre 2016, Daniel Meylan reçoit le Prix du Mérite artistique de la Ville de Nyon.